

**DEKLARACJA NIEZALEŻNOŚCI, OTWARTOŚCI I RÓWNOŚCI ORAZ
BEZPIECZEŃSTWA WSZYSTKICH OSÓB UCZESTNICZĄCYCH W FESTIWALU
EnergaCAMERIMAGE**

Festiwal EnergaCAMERIMAGE (zwanego w dalszej części Festiwalem) jest niezależny i otwarty dla wszystkich zainteresowanych osób, działających legalnie i etycznie. Osoby biorące udział w Festiwalu są traktowane z szacunkiem, bez względu na poglądy, wiek, pochodzenie etniczne, kolor skóry, narodowość, wyznanie religijne, tożsamość płciową czy psychoseksualną, stopień sprawności czy status społeczno-ekonomiczny. Festiwal dąży do stworzenia bezpiecznego i przyjaznego środowiska dla wszystkich osób w nim uczestniczących. Nie tolerujemy żadnych form przemocy i dyskryminacji.

1. Zasady otwartości, transparentności oraz wspierania równości i różnorodności osób biorących udział w przygotowaniu oraz realizacji Festiwalu, a także wydarzeń towarzyszących.

Wspieramy osoby uzdolnione i kreatywne. Promujemy różnorodność i równość osób uczestniczących w Festiwalu.

- **Otwartość i równość.**

- ✓ Przyjmujemy w otwartym naborze zgłoszenia utworów audiowizualnych oraz propozycji wydarzeń festiwalowych od wszystkich osób i instytucji zajmujących się zawodowo tworzeniem ruchomych obrazów.
- ✓ Prezentujemy osiągnięcia osób i środowisk do tej pory marginalizowanych w branży filmowej.
- ✓ Zatrudniamy, zgodnie z prawem, do prac organizacyjnych w biurze festiwalowym, wolontariacie, zespołach selekcyjnych i jurorskich, programach mentorskich oraz do prowadzenia spotkań festiwalowych osoby kompetentne i działające legalnie, bez względu na różnice w poglądach, wieku, pochodzeniu etnicznym, kolorze skóry, wyznaniu religijnym, tożsamości płciowej czy psychoseksualnej, stopniu sprawności fizycznej czy statusie społeczno-ekonomicznym.
- ✓ Każdy może uzyskać możliwość udziału w pokazach i wydarzeniach festiwalowych w ramach dostępnych miejsc. Informacje o sprzedaży karnetów i biletów są publikowane w Portalu CAMERIMAGE oraz na oficjalnej stronie internetowej Festiwalu.

- **Transparentne tworzenie i realizacja programu festiwalowego.**

- ✓ Równe dla wszystkich zasady zgłaszania utworów audiowizualnych i wydarzeń festiwalowych, które są określone w „Regulaminie Zgłaszania Filmów do Konkursów Międzynarodowego Festiwalu Filmowego EnergaCAMERIMAGE” i formularzach publikowanych w Portalu CAMERIMAGE oraz na oficjalnej stronie internetowej Festiwalu.

- ✓ Utwory audiowizualne zgłaszane do konkursów kwalifikujemy w oparciu o ich wartości artystyczne, a propozycje wydarzeń festiwalowych na podstawie oceny ich wartości merytorycznej.
 - ✓ Kwalifikacja odbywa się bez względu na różnice w poglądach, wieku, pochodzeniu etnicznym, kolorze skóry, wyznaniu religijnym, tożsamości płciowej czy psychoseksualnej, stopniu sprawności fizycznej i statusie społeczno-ekonomicznym osób zgłaszających utwory audiowizualne oraz je kreujących, lub składających propozycje wydarzeń do programu Festiwalu.
 - ✓ Publikujemy zgodnie z prawem (za zgodą na użycie danych osobowych) listy osób biorących udział w selekcji filmów do Festiwalu oraz uczestniczących w pracach zespołów jurorskich wszystkich Konkursów.
 - ✓ Publikujemy pełny program Festiwalu w Portalu CAMERIMAGE i na oficjalnej stronie internetowej Festiwalu oraz w publikacjach i materiałach informacyjnych towarzyszących Festiwalowi.
- **Monitoring różnorodności.**
 - ✓ Publikujemy zanonimizowane dane określające skład osobowy oraz charakteryzujące społeczność festiwalową w celu oceny i optymalizacji działań na rzecz wyrównywania szans osób i grup marginalizowanych w branży filmowej.
 - **Dostępność Festiwalu dla osób z niepełnosprawnościami.**
 - ✓ Ułatwiamy udział w Festiwalu osobom z niepełnosprawnościami wprowadzając w budynkach festiwalowych czytelne oznaczenia pomieszczeń i ciągów komunikacyjnych, a plany tych oznaczeń wraz z opisami publikujemy w Portalu CAMERIMAGE oraz na oficjalnej stronie internetowej Festiwalu.
 - ✓ Obsługa festiwalowa oraz dyżurujący wolontariusze wskazują osobom z niepełnosprawnościami przystosowane architektonicznie miejsca dostępu do budynków i pomieszczeń festiwalowych.
 - ✓ Wyznaczamy w salach projekcji filmowych specjalne miejsca dla osób z niepełnosprawnościami ruchowymi.
 - ✓ Organizujemy pokazy filmowe dla osób z niepełnosprawnością wzrokową i słuchową.

2. Przeciwdziałanie agresji, dyskryminacji i nadużyciom.

- Jesteśmy przeciwni wszelkim formom agresji, a szczególnie agresji wojennej i obojętności wobec niej. Nie współpracujemy z osobami i instytucjami wspierającymi działania wojenne lub je tolerującymi.
- Sprzeciwiamy się wszelkim formom dyskryminacji. Dążymy do eliminacji negatywnych emocji i wspieramy działania pokojowe.
- Nie tolerujemy przemocy, nadużyć ani innych form prześladowania – fizycznego, werbalnego, psychicznego, seksualnego – wobec jakiegokolwiek osoby, grupy osób lub społeczności.
- Wspieramy osoby poszkodowane oraz zagrożone nadużyciami lub agresją.

- W przypadku działań noszących znamiona przestępstwa, każda osoba uczestnicząca w Festiwalu może zgłosić się do ochrony lub uzyskać w recepcji festiwalowej pomoc w skontaktowaniu się ze służbami miejskimi pod numerem alarmowym 112.
- W Centrum Festiwalowym tworzymy punkt pomocy medycznej.

3. Współpraca z partnerami i sponsorami.

Festiwal oczekuje od wszystkich osób i instytucji z nim współpracujących przestrzegania zasad określonych w niniejszym dokumencie.

- Umowy partnerskie i kontrakty dot. współdziałania przy organizacji Festiwalu są zawierane w oparciu o zasady określone w niniejszym dokumencie.
- Podmioty współpracujące z Festiwalem są zachęcane do wdrażania podobnych zasad w swoich instytucjach i organizacjach.