

DOSTĘPNOŚĆ OBIEKTÓW FESTIWALOWYCH EnergaCAMERIMAGE

CENTRUM FESTIWALOWE CKK JORDANKI

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O BUDYNKU	2
1.1 Wejście do budynku	2
1.2 Parking (poziomy -1, -2)	3
1.3 Ogólny opis ciągów komunikacyjnych w budynku – korytarzy, schodów, wind	3
1.4 Toalety (poziomy 0, -1, +1)	5
1.5 Szatnie (poziomy 0, -1)	5
2. POZIOM 0	5
2.1 Recepcja Główna i wejście na teren Centrum Festiwalowego	6
2.2 Wejścia do Sali Główniej	6
2.3 Punkt Gastronomiczny i Restauracja Artystyczna	7
2.4 Sklepik Festiwalowy i wyjście z budynku	8
3. POZIOM -1	9
3.1 Biuro Prasowe	9
3.2 Sala Konferencyjna (Zejście do poziomu -2)	10
3.3 Punkt Kawiarniany	10
3.4 Punkt Odbioru Pakietów Powitalnych	11
3.5 Wejścia do Sali Główniej (dostępne dla osób poruszających się na wózkach)	12
3.6 Market EnergaCAMERIMAGE	12
3.7 Sala Seminaryjna	14
3.8 Kantyna	15
3.9 Biura Organizatorów Festiwalu	15
4. POZIOM +1	16
4.1 Wejście na balkony Sali Główniej	16
4.2 Punkt medyczny	16
5. SALA GŁÓWNA (PEŁEN OPIS DOSTĘPNOŚCI)	16

CENTRUM FESTIWALOWE CKK JORDANKI

Al. Solidarności 1-3, Toruń



BUDYNEK CKK JORDANKI

Nowoczesny budynek o prostych, betonowych kształtach. Przed nim duży napis „EnergaCAMERIMAGE”. Po prawej stronie znajduje się wejście główne, po lewej – wyjście. Duża, otwarta przestrzeń przed budynkiem.

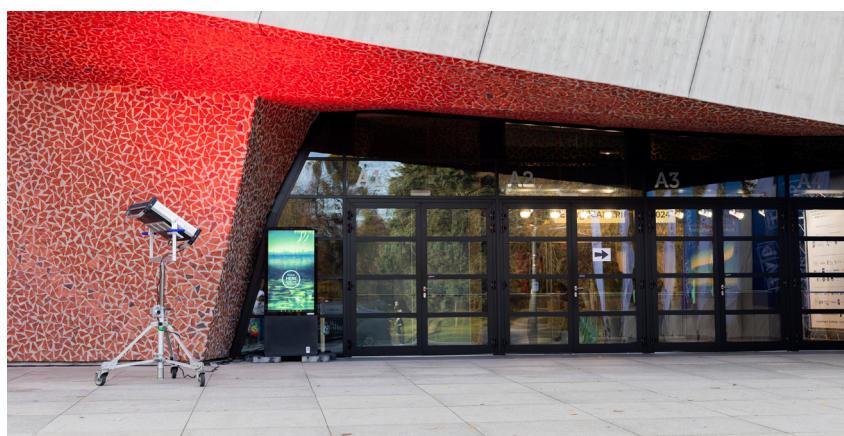
fot. Daniel Raczyński

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O BUDYNKU

W obiekcie Centrum Festiwalowe znajdują się 3 ogólnodostępne poziomy. Dostęp do każdego z nich jest możliwy za pomocą wind znajdujących się w budynku. Wyjątek stanowi poziom -2, na którym zlokalizowana jest Sala Konferencyjna (więcej informacji na temat dostępu do Sali znajduje się w punkcie 3.2).

Do budynku można wejść z psem asystującym.

1.1 WEJŚCIE DO BUDYNKU



GŁÓWNE WEJŚCIE DO CENTRUM

Szereg szklanych drzwi z klamkami. Na jednym skrzydle widoczna strzałka z napisem „Wejście”. Obok ustawiono ekran i reflektor. Wejście jest szerokie i dobrze oznaczone.

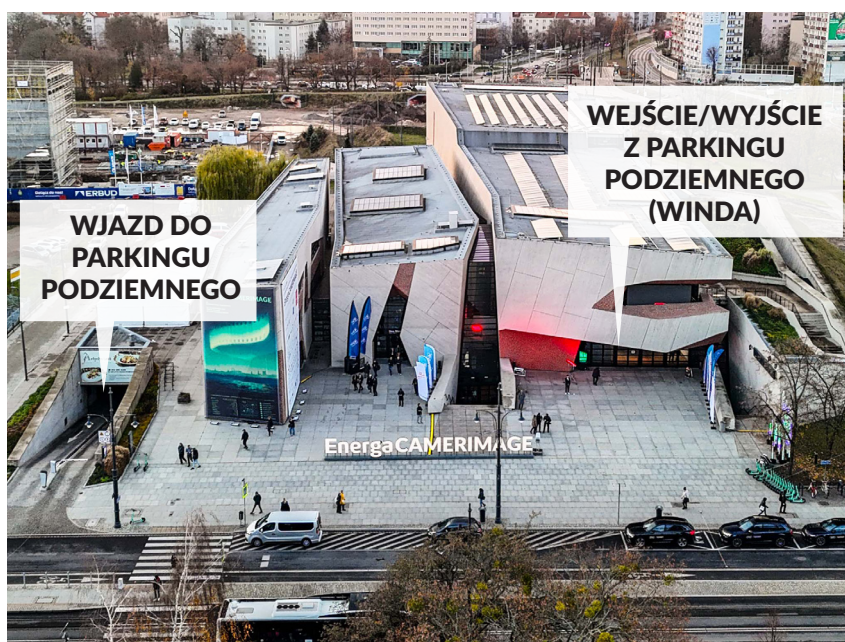
fot. Maria Kośmicka

Główne wejście do budynku znajduje się od strony Al. Solidarności, **wejście nie posiada stopni. Wejście nie jest wyposażone w drzwi automatyczne.**

1.2 PARKING

Wjazd/wyjazd odbywa się od strony Al. Solidarności. W parkingu podziemnym na poziomie -2 znajduje się **5 wyznaczonych miejsc** dla osób z niepełnosprawnością oraz/lub osób im asystującym. Parking jest płatny. Wjazd do parkingu podziemnego znajduje się po lewej stronie budynku CKK Jordanki, od strony Al. Solidarności.

UWAGA: Z poziomu parkingu dostęp windą (110 x 150 cm) oraz przylegającą klatką schodową (119 stopni) prowadzi na zewnątrz (poziom 0). Następnie należy udać się do Wejścia Głównego.



BUDYNEK CKK JORDANKI – PARKING

Widok z góry. Przed budynkiem plac, jezdnia z samochodami oraz krajobraz w tle. Zaznaczone są: wjazd do parkingu podziemnego oraz wyjście/wejście dla pieszych. Przestrzeń otwarta, łatwa w nawigacji.

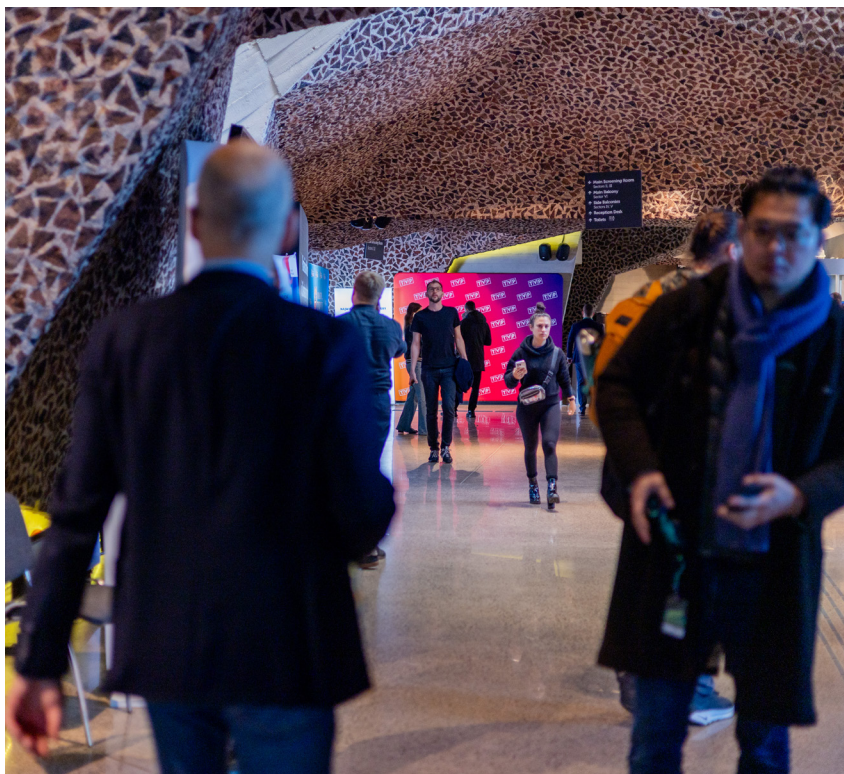
fot. Daniel Raczyński

Dodatkowo, przed wejściem głównym do Centrum, wzdłuż Al. Solidarności, znajdują się 3 bezpłatne i ogólnodostępne krótkoterminowe miejsca postojowe typu „Kiss and ride”.

1.3 OGÓLNY OPIS CIĄGÓW KOMUNIKACYJNYCH – KORYTARZY, SCHODÓW I WIND

Komunikacja pozioma odbywa się długimi i szerokimi korytarzami, umożliwiającymi wygodne i bezpieczne poruszanie się. Z wyjątkiem dostępu do Sali Seminaryjnej oraz Kantyny Festiwalowej, do których prowadzi długi i wąski korytarz.

Komunikację pionową pomiędzy wszystkimi poziomami Centrum (od -2 do +1) wspomagają odpowiedniej wielkości windy, wyposażone w system komunikatów głosowych. (dostępne tylko w języku polskim).



POZIOM 0 CENTRUM FESTIWALOWEGO

Długi, szeroki korytarz z nielicznymi osobami. Łatwo się poruszać. W tle znajdują się banery i tablica informacyjna.

fot. Maria Kośmicka

W CKK Jordanki są dwie ogólnodostępne windy. Jedna z nich znajduje się w głównym foyer centrum festiwalowego, a druga, zlokalizowana poza obiektem, umożliwia dostęp do parkingu.

Elementy sterowe w windach zainstalowano w sposób umożliwiający łatwy dostęp. Sterowanie ułatwiają wypukłe przyciski z numeracją dodatkowo oznaczoną alfabetem Braille'a.

Dostęp do poziomu -1, na którym znajdują się m.in. EnergaCAMERIMAGE Market, Sala Konferencyjna oraz Sala Seminaryjna, a także Kantyna, możliwy jest dwiema klatkami schodowymi (28 i 30 stopni) oraz windą (110 x 150 cm).

Dostęp do poziomu 1, na którym znajduje się wejście na balkon Sali Główniej, możliwy jest schodami (37 stopni) oraz windą hydrauliczną (160 x 160 cm).

Jeżeli potrzebują Państwo dodatkowej pomocy w poruszaniu się po budynku należy zgłosić się do wolontariuszy i wolontariuszek lub Recepcji Głównej. Wolontariusze i wolontariuszki CKK Jordanki dobrze znają budynek i w razie potrzeby pomogą we wskazaniu właściwej drogi.

1.4 TOALETY (POZIOMY 0, -1, +1)

Toalety dla osób z niepełnosprawnością są dostępne **na każdym poziomie foyer**. Wejścia do toalet zostały odpowiednio oznakowane. Toalety wyposażone są w drzwi otwierane na zewnątrz.

Toalety na poziomie 0 znajdują się obok szatni, po jej prawej stronie.

Toalety na poziomie -1 znajdują się w głębi foyer, przy Punkcie Odbioru Pakietów Powitalnych (Welcome Pack Pick-Up) oraz w korytarzu prowadzącym do Sali Seminaryjnej i Kantyny (naprzeciw wejścia do Sali Seminaryjnej).

Toalety na poziomie +1 znajdują się naprzeciw wejścia na Balkon Główny.

1.5 SZATNIE (POZIOMY 0, -1)

W budynku znajdują się dwie szatnie. Pierwsza z nich mieści się na poziomie 0, za Recepcją Główną, po prawej stronie foyer.

Druga szatnia jest dostępna na poziomie -1, na prawo od windy, prowadzącej z poziomów 0 i +1.

2. POZIOM 0

Na poziomie 0 znajdują się wejście oraz wyjście z Centrum Festiwalowego, a także: Recepcja Główna, Szatnia, toalety, wejście do Sali Głównej (niedostępne dla osób poruszających się na wózkach), Sklepik Festiwalowy, Punkt Gastronomiczny oraz wejście do Restauracji Artystyczna.



RECEPCJA GŁÓWNA

Przestronny przedsiónek. W głębi znajduje się lada z napisem „EnergaCAMERIMAGE 2024”. Po bokach banery partnerów. Za ladą pracownicy rozmawiają z gośćmi. Po lewej stronie oznaczono wejście do dalszej części festiwalu.

fot. Archiwum Camerimage

2.1 RECEPCJA GŁÓWNA I WEJŚCIE NA TEREN CENTRUM FESTIWALOWEGO

Za wejściem głównym zlokalizowana jest Recepcja Główna, która jest miejscem odbioru akredytacji, rezerwacji miejsc na wydarzenia (w miarę ich dostępności) oraz punktem informacyjnym.

Każdy wchodzący do Centrum Festiwalowego przechodzi przez wejście zlokalizowane przy Recepcji, po jej lewej stronie, gdzie elektronicznie odznacza swoje wejście na teren obiektu (fizyczny identyfikator przykładany do czytnika, kod QR dostępny w aplikacji festiwalowej uczestnika lub bilet – w formie fizycznej lub na urządzeniu mobilnym).

Do wstępu do Centrum Festiwalowego uprawnieni są posiadacze kart wstępu, biletów na seans odbywający się bieżącego dnia w Centrum lub biletów wstępu do Centrum Festiwalowego obowiązujących w bieżącym dniu.

2.2 WEJŚCIA DO SALI GŁÓWNEJ



WEJŚCIE NA TEREN FESTIWALU

Jedna osoba skanuje kod QR z karty wstępu drugiej osoby za pomocą telefonu. W tle Recepcja.

fot. Maria Starzyńska

Na poziomie 0 znajdują się dwa wejścia do Sali Głównej.

Drzwi do głównego wejścia znajdują się w linii prostej za Recepcją Główną.

Drugie wejście zlokalizowane na tym poziomie prowadzi do miejsc znajdujących się na balkonie bocznym (sektory IV i V). Przejście znajduje się po prawej stronie od Recepcji Głównej, przy szatni.

Z poziomu 0 nie ma dostępu do miejsc dla osób z ograniczeniami ruchu, gdyż do poszczególnych rzędów prowadzą schody. Dostęp jest możliwy wyłącznie z poziomu -1.

Pełna informacja na temat dostępu do Sali Główniej ze wszystkich poziomów Centrum Festiwalowego znajduje się w pkt 5.



WEJŚCIE DO SALI GŁÓWNEJ (POZIOM 0)

W przestronnym korytarzu gromadzi się tłum. Na pierwszym planie kilka osób rozmawia, dalej kolejka prowadzi do drzwi. Przy ścianach stoją banery. Wzmógł się ruch.

fot. Urszula Jusiak

2.3 PUNKT GASTRONOMICZNY I RESTAURACJA ARTYSTYCZNA



FOYER POZIOMU 0

Korytarz z punktami obsługi. Po lewej – stolik z osobami siedzącymi. Za nimi Punkt Gastronomiczny. Mężczyzna stoi przy ladzie. Po prawej – Sklepik Festiwalowy. W tle widać Recepcję.

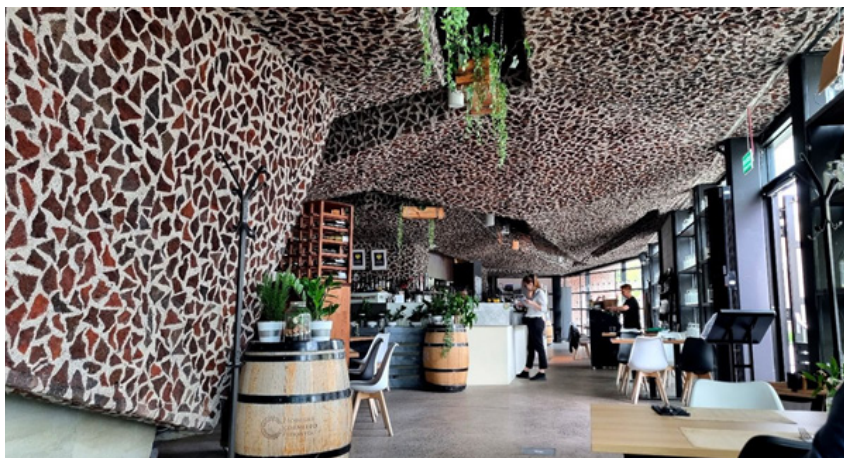
fot. Maria Kośmicka

Po prawej stronie foyer znajduje się niewielki Punkt Gastronomiczny z napojami i przekąskami wraz z przylegającymi miejscami siedzącymi.

Punkt jest zlokalizowany tuż przed wejściem do Restauracji Artystyczna.

Drzwi prowadzące do wnętrza Restauracji pozostają otwarte podczas Festiwalu, a przejście nie posiada stopni. Toalety w restauracji są przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchu.

Wejście do Restauracji jest możliwe również z zewnątrz budynku. Drzwi znajdują się po lewej stronie budynku, za wjazdem po parkingu podziemnego.



RESTAURACJA ARTYSTYCZNA

Wnętrze restauracji z rozstawionymi stolikami. Po prawej dwie beczki z roślinami. W tle osoba przy ladzie. Miejsce przestronne, przejrzyste.

fot. Archiwum Camerimage

2.4 SKLEPIK FESTIWALOWY I WYJŚCIE Z BUDYNKU

Sklepek Festiwalowy znajduje się po lewej stronie foyer, naprzeciw Punktu Gastronomicznego.

Dostępne są w nim gadżety oraz wydawnictwa festiwalowe.

Po prawej stronie od Sklepiku znajduje się wyjście z budynku. Każdy wychodzący z Centrum Festiwalowego przechodzi przez bramkę wyjściową, przy której elektronicznie odznacza swoje wyjście z terenu obiektu (fizyczny identyfikator przykładany do czytnika, kod QR dostępny w aplikacji festiwalowej uczestnika lub bilet na pojedynczy seans).



SKLEPIK FESTIWALOWY

Stoisko z napisem „Festival Shop”. Za ladą wolontariusze i wolontariuszki w czarnych koszulkach i krawatach. Na półkach książki, czapki, koszulki – oficjalne gadżety festiwalu.

fot. Aleksandra Bębenek

3. POZIOM -1

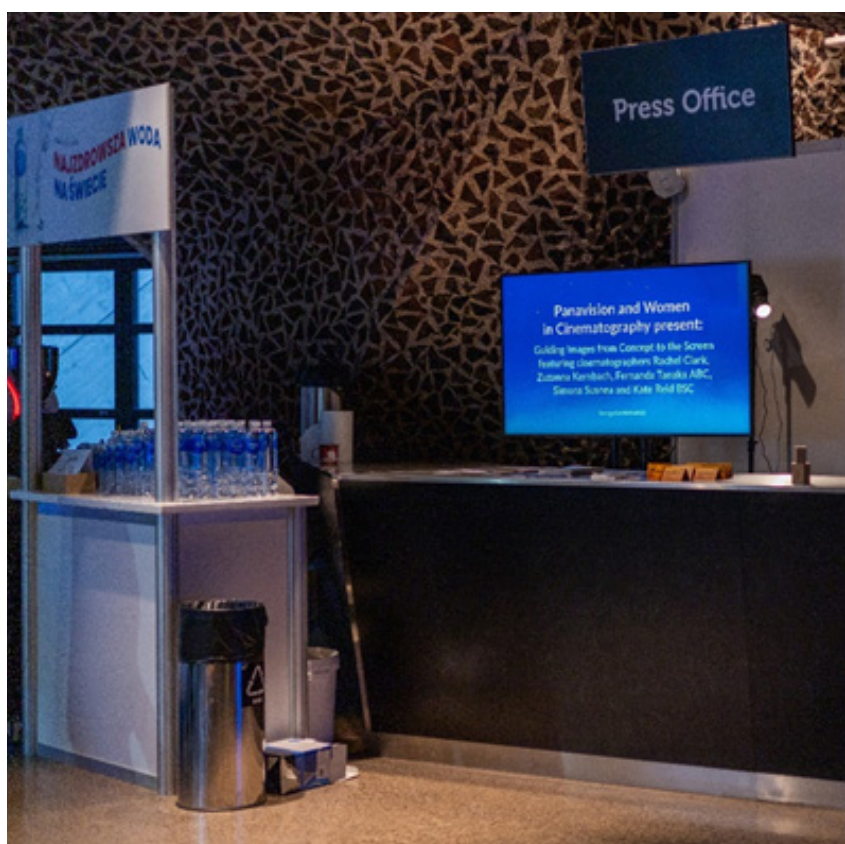
Na poziomie -1 znajdują się: Biuro Prasowe, Sala Konferencyjna, Punkt Kawiarniany, Punkt Odbioru Pakietów Powitalnych, wejścia do Sali Głównej przystosowane do potrzeb osób poruszających się na wózkach, EnergaCAMERIMAGE Market, Sala Seminarna, Kantyna Festiwalowa oraz Biura Organizatorów Festiwalu.

Przejście z poziomu 0 możliwe jest:

- za pomocą schodów po lewej stronie foyer, obok Restauracji Artystyczna, (28 stopni),
- za pomocą schodów po prawej stronie foyer, obok Recepcji Głównej (30 stopni),
- za pomocą windy zlokalizowanej we foyer (110 x 150 cm).

3.1 BIURO PRASOWE

Naprzeciw głównego wejścia do Marketu EnergaCAMERIMAGE znajduje się Biuro Prasowe. Uczestnicy festiwalu mogą uzyskać w nim informacje na temat bieżącego programu festiwalu.



BIURO PRASOWE

Lada z ulotkami i ekranem.
Nad nią szyld „Press Office”.
Po lewej stronie ustawiona
jest lada z wodą.

fot. Maria Kośmicka

3.2 SALA KONFERENCYJNA (ZEJŚCIE DO POZIOMU -2)

Po prawej stronie od Biura Prasowego znajduje się przejście do Sali Konferencyjnej (korytarz pod klatką schodową).

Sala znajduje się na poziomie -2, a prowadzą do niej strome schody (53 stopnie).



SALA KONFERENCYJNA

Duża sala z rzędami krzeseł. Część miejsc zajęta. Przed publicznością podest z pięcioma osobami, dwie trzymają mikrofony. W tle baner z nazwą festiwalu i logotypami.

fot. Aleksandra Bębenek

UWAGA: dostęp do Sali Konferencyjnej bez konieczności korzystania ze schodów jest możliwy za pomocą windy, innej niż ogólnodostępna winda znajdująca się we foyer. Aby skorzystać z windy prowadzącej do Sali Konferencyjnej należy skontaktować się z organizatorami pod adresem access@camerimage.pl.

W Sali Konferencyjnej na poziomie miejsc siedzących nie ma stopni. Krzesła są ruchome i mogą zostać usunięte na potrzeby osoby poruszającej się na wózkach. Nasi wolontariusze i wolontariuszki obecni są na Sali w trakcie każdego wydarzenia i można w każdej chwili zwrócić się do nich o pomoc.

3.3 PUNKT KAWIARNIANY

Punkt serwujący kawę we foyer poziomu -1 znajduje się tuż obok Biura Prasowego, naprzeciw wejścia do Marketu EnergaCAMERIMAGE.



PUNKT KAWIARNIANY

Fragment korytarza z ladą i ekspresem do kawy. Przed ladą osoba zamawiająca napój. Po lewej grupa rozmawiających osób.

fot. Maria Kośmicka

3.4 PUNKT ODBIORU PAKIETÓW POWITALNYCH (WELCOME PACK PICK-UP)

Punkt Odbioru Pakietów Powitalnych dla posiadaczy kart wstępu znajduje się naprzeciw toalet zlokalizowanych na poziomie -1.



ODBIÓR PAKIETÓW POWITALNYCH

Wolontariuszka za ladą skanuje identyfikator uczestnika za pomocą czytnika podłączonego do laptopa. Nad ladą napis „Welcome Pack Pick-Up”. W tle czekają kolejne osoby.

fot. Anna Rusińska

3.5 WEJŚCIA DO SALI GŁÓWNEJ (DOSTĘP DLA OSÓB PORUSZAJĄCYCH SIĘ NA WÓZKACH)

Na poziomie -1 znajdują się dwa wejścia do Sali Główniej i **obydwa z nich prowadzą do miejsc przystosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchu, w tym poruszających się na wózkach.**

Pierwsze wejście znajduje się obok klatki schodowej prowadzącej na poziom -1 z Recepcji Główniej. Tuż przy Punkcie Odbioru Pakietów Powitalnych. Jest to najbardziej dogodne miejsce dostępu dla osób poruszających się na wózkach prowadzące bezpośrednio do wyznaczonych miejsc.

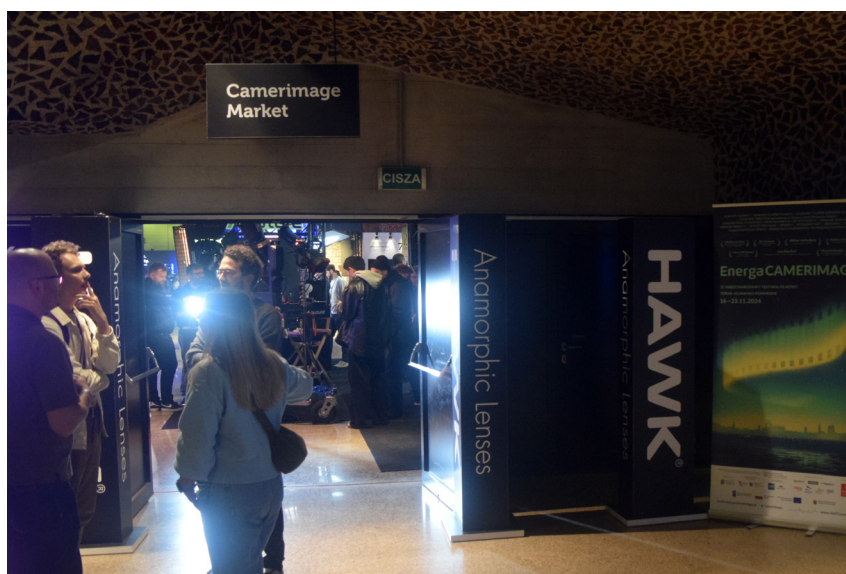
Drugie wejście znajduje się w łączniku oddzielającym EnergaCAMERIMAGE Market od Sali Główniej.

Miejsca dla osób z niepełnosprawnością ruchu znajdują się w pierwszym rzędzie sektora III.

Prosimy o zgłoszenie konieczności rezerwacji odpowiedniego miejsca dla osoby z niepełnosprawnością i/lub opiekuna tej osoby naszemu zespołowi po dokonaniu rezerwacji miejsca na dane wydarzenie pod adresem access@camerimage.pl, najpóźniej do godziny 16:00 w dniu poprzedzającym udział.

Pełna informacja na temat dostępu do Sali Główniej ze wszystkich poziomów Centrum Festiwalowego znajduje się w pkt. 5.

3.6 MARKET EnergaCAMERIMAGE



WEJŚCIE DO MARKETU

Grupa osób rozmawia przed szerokim wejściem z napisem „Camerimage Market”. Wejście dobrze oznaczone.

fot. Archiwum Camerimage

Główne wejście do Marketu EnergaCAMERIMAGE znajduje się na wprost klatki schodowej prowadzącej z poziomu 0. Są to schody zlokalizowane obok Restauracji Artystyczna. Naprzeciw wejścia znajduje się Biuro Prasowe.

Jest to główna przestrzeń marketowa, jednak stoiska wystawców znajdują się również w foyer na poziomie -1 oraz w łączniku oddzielającym EnergaCAMERIMAGE Market od Sali Głównej.

Przejście przez Market prowadzi również do Sali Seminaryjnej oraz Kantyny Festiwalowej.

Między wystawcami Marketu znajdują się obszerne alejki.



STOISKA WE FOYER (POZIOM -1)

Korytarz z wystawionym sprzętem filmowym, m.in. lampami. Pod ścianą znajdują się stoiska. Ludzie oglądają i rozmawiają z wystawcami.

fot. Filip Tuchowski



MARKET ENERGACAMERIMAGE – GŁÓWNA PRZESTRZEŃ

Widok z góry. Wydzielone stoiska z profesjonalnym sprzętem filmowym. Pomiędzy nimi ludzie – zwiedzający i wystawcy. Miejsce gwarne, ale uporządkowane.

fot. Sylwester Rozmiarek

Należy mieć na uwadze, że w przestrzeni Marketu gromadzą się uczestnicy pokazów na Sali Głównej, którzy korzystają z przejścia zlokalizowanego w łączniku, zatem w godzinach bezpośrednio przed oraz po seansach swobodne poruszanie się po markecie może być utrudnione.

Jeżeli potrzebują Państwo pomocy w przejściu przez Market w ruchliwym czasie prosimy o zwrócenie się o pomoc do naszych wolontariuszy i wolontariuszek, obecnych na całym terenie budynku.

3.7 SALA SEMINARYJNA



SALA SEMINARYJNA

Sala pełna uczestników. Przed widownią stół z osobami, które prowadzą dyskusję. Na stole komputer, a obok niego kamera. Nad stołem ekran z twarzą mężczyzny.

fot. Krzysztof Wesołowski

Aby dotrzeć do Sali Seminaryjnej należy przejść przez główną przestrzeń Marketu EnergaCAMERIMAGE, a następnie podążać korytarzem znajdującym się po prawej stronie. Korytarz ten prowadzi bezpośrednio do Sali Seminaryjnej. **Jest to wąski korytarz, w którym bezpośrednio przed i po seminariach bywa bardzo tłoczno.** Wejście do sali znajduje się naprzeciwko toalet, po prawej stronie.



KOLEJKA DO SALI SEMINARYJNEJ

Korytarz wypełniony osobami w kolejce. Nad nimi napis „Seminar Room”. Po lewej stronie oznaczone drzwi wejściowe.

fot. Łukasz Marcinkowski

Sala Seminarna posiada jeden rząd miejsc siedzących dostępny bez stopni. Dostęp do pozostałych miejsc wymaga wejścia po stopniach.

Prosimy o zgłoszenie konieczności rezerwacji odpowiedniego miejsca dla osoby z niepełnosprawnością i/lub opiekuna tej osoby naszemu zespołowi po dokonaniu rezerwacji miejsca na dane wydarzenie pod adresem access@camerimage.pl, najpóźniej do godziny 16:00 w dniu poprzedzającym udział.

3.8 KANTYNA FESTIWALOWA

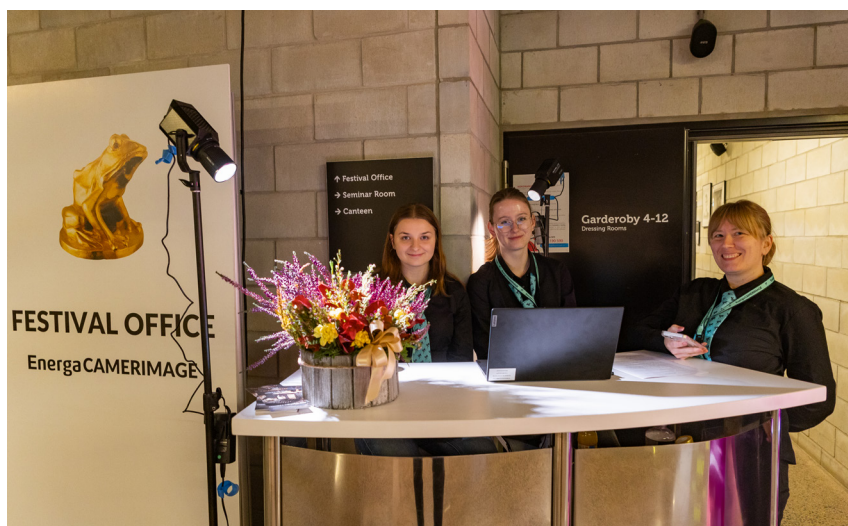
Aby dotrzeć do Kantyny Festiwalowej należy przejść przez główną przestrzeń Marketu EnergaCAMERIMAGE, a następnie podążać korytarzem znajdującym się po prawej stronie i minąć Salę Seminarną. Kantyna znajduje się po prawej stronie na końcu korytarza.

Należy mieć na uwadze, że przed i po wydarzeniach odbywających się w Sali Seminarniej w korytarzu prowadzącym do Kantyny gromadzą się uczestnicy, w tym czasie swobodne przejście do Kantyny może być utrudnione.

Kantyna jest barem szybkiej obsługi, gdzie uczestnicy Festiwalu mogą zjeść ciepły posiłek, zakupić przekąski czy napoje.

3.9 BIURA ORGANIZATORÓW FESTIWALU

Biura Organizatorów Festiwalu mieszczą się w pomieszczeniach oznaczonych jako „Garderoby”. Znajdują się one w przestrzeni zlokalizowanej za główną częścią Marketu EnergaCAMERIMAGE, po lewej stronie. Przed biurem zlokalizowana jest recepcja, gdzie obecni są nasi wolontariusze i wolontariuszki, którzy udzielą Państwu pomocy czy wskazówek w poruszaniu się po obiekcie.



STANOWISKO BIURA ORGANIZATORÓW

Trzy osoby w czarnych koszulkach stoją za ladą, na której stoją komputer oraz okrągłe naczynie z roślinami. Po lewej stronie widoczny baner z grafiką żaby oraz napisem „Festival Office EnergaCAMERIMAGE”.

fot. Witek Szydowski

4. POZIOM +1

Na poziomie +1 znajdują się: wejścia na balkony Sali Główniej, Punkt Medyczny oraz toalety.

Przejście z poziomu 0 i -1 możliwe jest:

- **za pomocą schodów po prawej stronie foyer, obok Recepcji Główniej, (łącznie 67 stopni).**
- **za pomocą windy hydraulicznej zlokalizowanej we foyer (160 x 160 cm).**

4.1 WEJŚCIA NA BALKONY SALI GŁÓWNEJ

Na poziomie +1 znajdują się wejścia na balkony Sali Główniej. Są one czynne podczas najbardziej obleganych seansów.

Z poziomu +1 nie ma dostępu do miejsc dla osób z ograniczeniami ruchu, gdyż do poszczególnych rzędów prowadzą schody. Dostęp jest możliwy wyłącznie z poziomu -1.

Pełna informacja na temat dostępu do Sali Główniej ze wszystkich poziomów Centrum Festiwalowego znajduje się w pkt 5.

4.2 PUNKT MEDYCZNY

Po lewej stronie od wejść na balkony znajduje się ogólnodostępny Punkt Medyczny, gdzie stacjonuje medyk, który udziela pomocy w nagłych sytuacjach.

5. SALA GŁÓWNA (POZIOMY -1, 0, +1)



SALA GŁÓWNA

Widok z góry na dużą salę widowiskową. Publiczność siedzi w sektorach. Na ekranie głównym wyświetlony jest napis „EnergaCAMERIMAGE”.

fot. Filip Tuchowski

Dostęp do Sali Główniej jest możliwy ze wszystkich ogólnodostępnych poziomów Centrum Festiwalowego.

Poniżej znajduje się opis dostępu do Sali Główniej z wszystkich poziomów.

Poziom -1:

- Dostęp przez wejście zlokalizowane obok klatki schodowej prowadzącej na poziom -1 z Recepcji Główniej (sektory II i III). Tuż przy Punkcie Odbioru Pakietów Powitalnych. **Jest to najbardziej dogodne miejsce dostępu dla osób poruszających się na wózkach prowadzące bezpośrednio do wyznaczonych miejsc**, dostęp do pierwszego rzędu sektora III nie wymaga korzystania ze stopni,
- Dostęp przez łącznik oddzielający EnergaCAMERIMAGE Market od Sali Główniej (sektory II i III), dostęp dla do miejsc dla osób z poruszających się na wózkach, , dostęp do pierwszego rzędu sektora III nie wymaga korzystania ze stopni.

Poziom 0:

- Dostęp przez drzwi zlokalizowane za Recepcją Główną (sektory II i III), brak dostępu do miejsc dla osób z poruszających się na wózkach, dostęp do poszczególnych rzędów jest możliwy za pomocą stopni,
- Dostęp do balkonu bocznego (sektor IV) za pomocą przejścia zlokalizowanego przy szatni, z prawej strony foyer (przejście bez stopni), brak dostępu do miejsc dla osób z poruszających się na wózkach, dostęp do poszczególnych rzędów jest możliwy za pomocą stopni,
- Dostęp do balkonu bocznego (sektor V) klatką schodową zlokalizowaną za Recepcją Główną lub z poziomu +1 (poziom głównego balkonu dostępnego za pomocą windy), dostęp do poszczególnych rzędów jest możliwy za pomocą stopni.

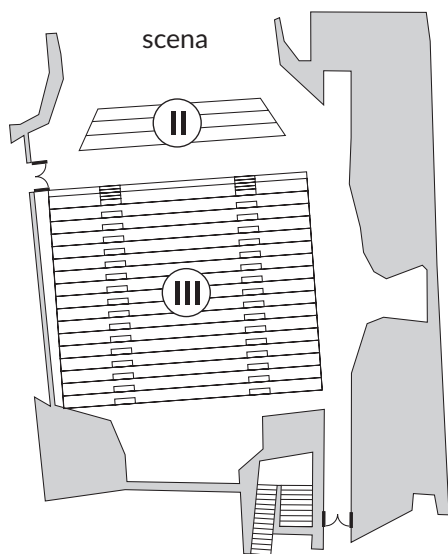
Poziom 1:

- Dostęp do miejsc na balkonie głównym (sektor VI), czynnym podczas wybranych wydarzeń, brak dostępu do miejsc dla osób z poruszających się na wózkach, dostęp do poszczególnych rzędów jest możliwy za pomocą stopni,
- Dostęp do balkonu bocznego (sektor V) klatką schodową prowadzącą w dół z poziomu 1, dostęp do poszczególnych rzędów jest możliwy za pomocą stopni.

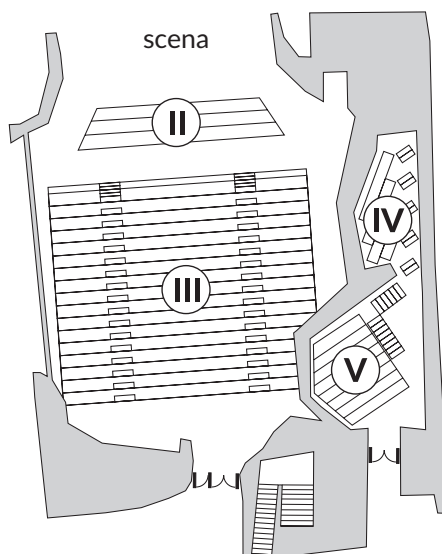
Prosimy o zgłoszenie konieczności rezerwacji odpowiedniego miejsca dla osoby z niepełnosprawnością i/lub opiekuna tej osoby naszemu zespołowi po dokonaniu rezerwacji biletów na dany pokaz pod adresem: access@camerimage.pl, najpóźniej do godziny 16:00 w dniu poprzedzającym udział.

Więcej informacji o dostępności budynku można znaleźć na stronie internetowej CKK Jordanki (informacja wyłącznie w języku polskim).

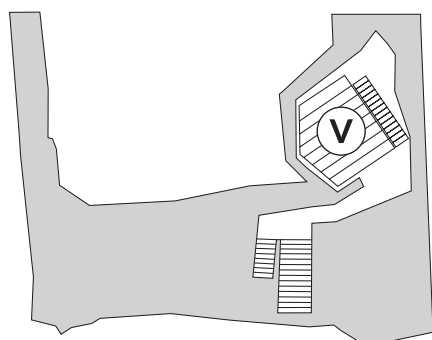
PLAN SALI GŁÓWNEJ Z PODZIAŁEM NA SEKTORY



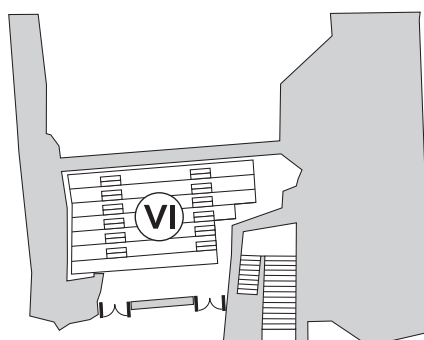
sektory dostępne z poziomu -1



sektory dostępne z poziomu 0



sektory dostępne z antresoli



sektory dostępne z poziomu +1

CKK Jordanki

Poziom -1

- 1** Biuro Prasowe
- 2** Szatnia
- 3** Market
- 4** Punkt Odbioru Pakietów Powitalnych
- 5** Sala Główna
- 6** Sala Seminaryjna
- 7** Kantyna
- 8** Biuro Organizatorów Festiwalu
- 9** WC
- 10** Sala Konferencyjna
- 11** Parking
-  Strefy wyłączone z dostępu dla uczestników Festiwalu
-  Winda przystosowana dla wózków
-  Miejsca dla osób poruszających się na wózkach
-  WC przystosowane dla osób z niepełnosprawnością ruchu

-  Wejścia/wyjścia
-  Wejścia/wyjścia przystosowane dla osób poruszających się na wózku



CKK Jordanki

Poziom 0

1 Sklepik Festiwalowy

2 Recepcja Główna

3 Szatnia

4 WC

5 Sala Główna

6 Balkon Boczny

7 Restauracja Artystyczna

Strefy wyłączone z dostępu dla uczestników Festiwalu

Winda przystosowana dla wózków

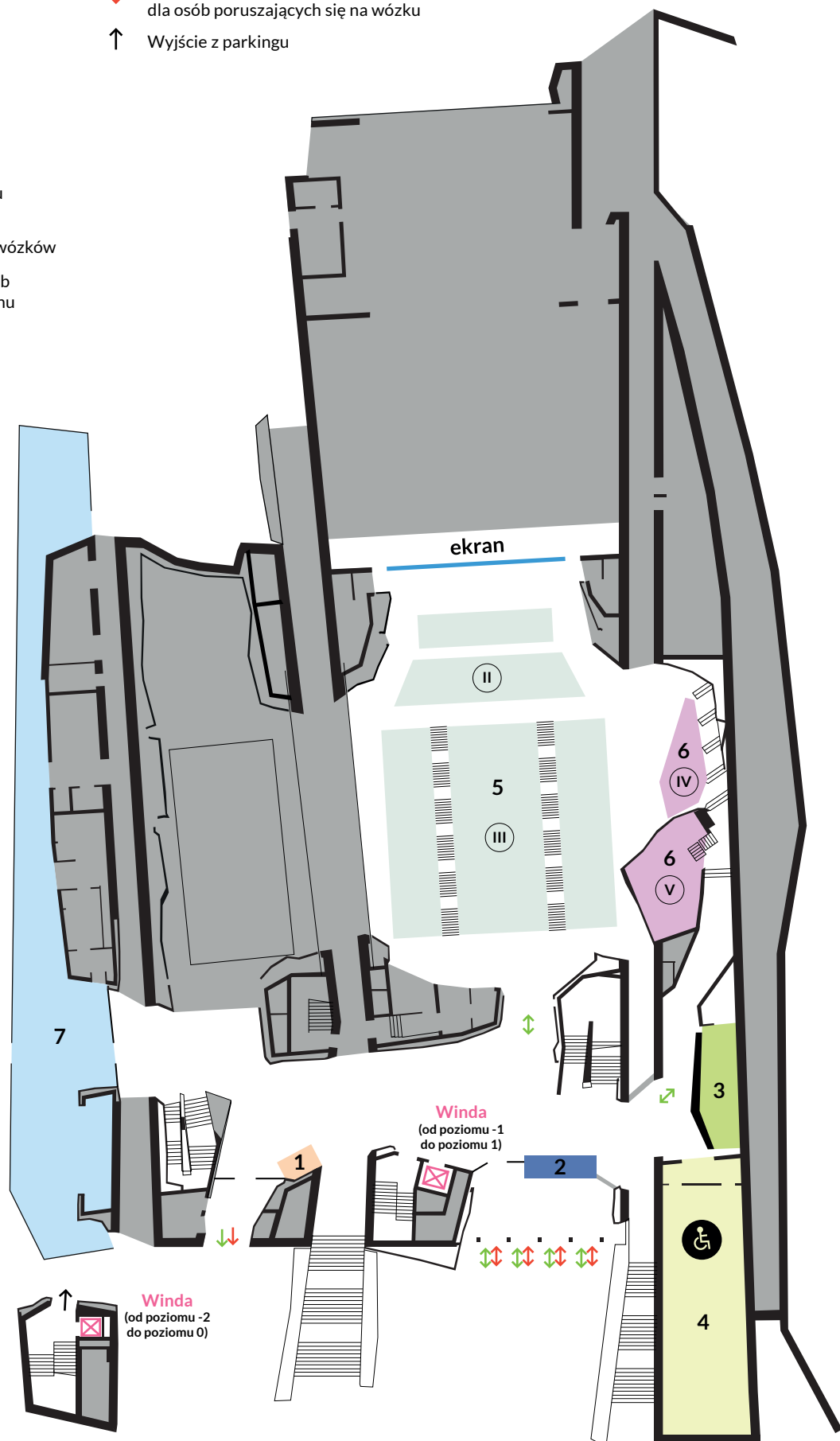
WC przystosowane dla osób z niepełnosprawnością ruchu

II Numer sektoru

↕ Wejścia/wyjścia

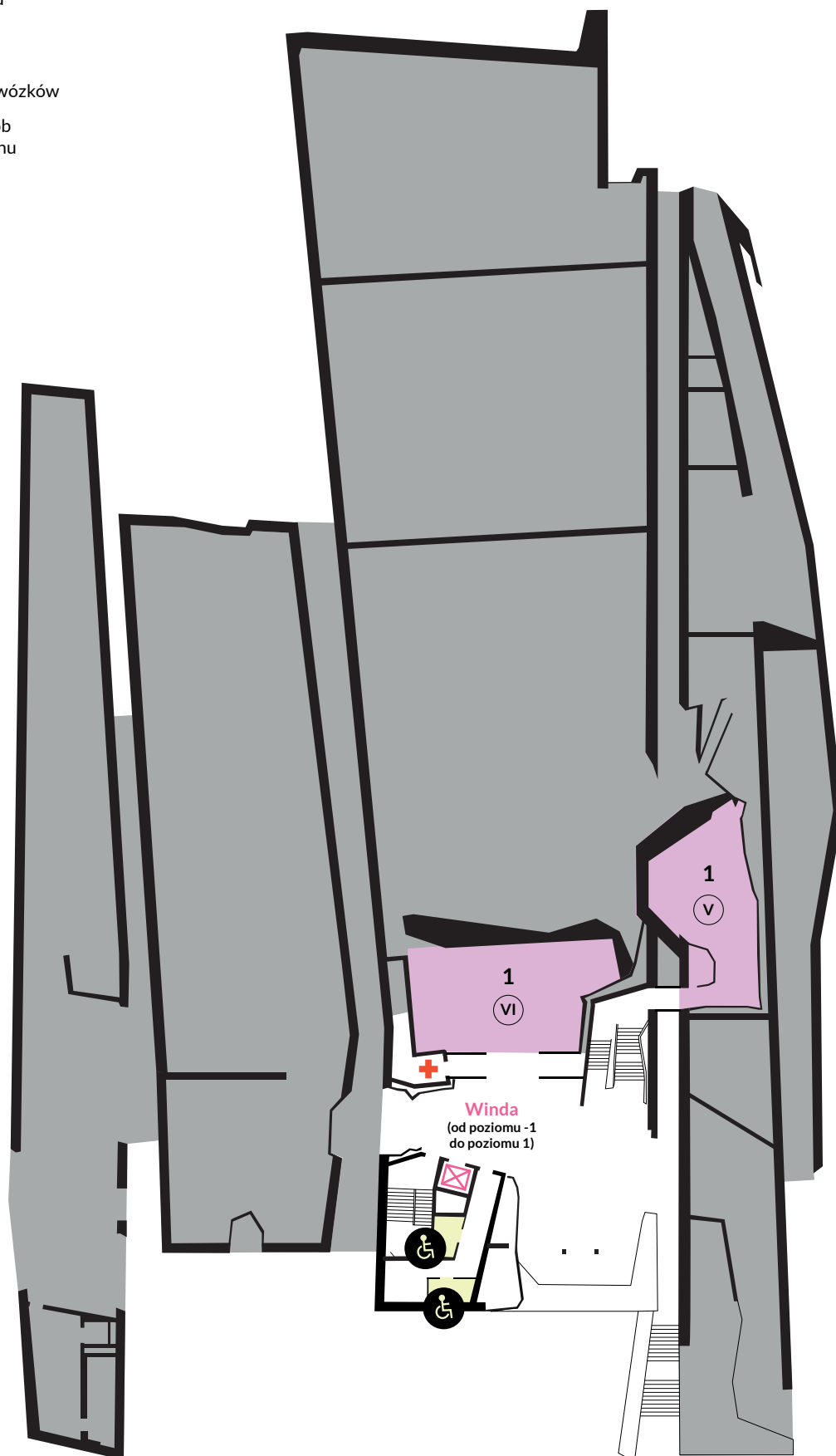
↕ Wejścia/wyjścia przystosowane dla osób poruszających się na wózku

↑ Wyjście z parkingu



CKK Jordanki Poziom 1

- 1** Balkony
- Strefy wyłączone z dostępu dla uczestników Festiwalu
- ✚ Punkt medyczny
- ☒ Winda przystosowana dla wózków
- ♿ WC przystosowane dla osób z niepełnosprawnością ruchu



Opracowane przez

Biuro Festiwalowe

EnergaCAMERIMAGE



Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska

camerimage@camerimage.pl

+48 56 621 00 19

Kontakt dotyczący dostępności
obiektów festiwalowych:

access@camerimage.pl