

DOSTĘPNOŚĆ OBIEKTÓW FESTIWALOWYCH EnergaCAMERIMAGE

CINEMA CITY TORUŃ

1. WEJŚCIA DO BUDYNKU	2
2. PARKING	2
3. WNĘTRZE BUDYNKU	
- OGÓLNY OPIS DOSTĘPNOŚCI PRZESTRZENI	3
3.1 Toalety	3
3.2 Punkt Informacyjny	3
3.3 Sale Projekcyjne	4

CINEMA CITY TORUŃ

Czerwona Droga 1/6, Toruń



BUDYNEK CINEMA CITY

Wysoki, prosty budynek z dużym przeszklonym wejściem z lewej strony. Obok witryna z plakatem festiwalowym i napisem „EnergiaCAMERIMAGE”. Przed budynkiem ulica, auto i barierki przystanku tramwajowego.

1. WEJŚCIA DO BUDYNKU

Wejścia do budynku **nie posiadają przeszkód architektonicznych**.

Są dwa główne wejścia prowadzące do budynku:

- wejście od ul. Czerwona Droga (widoczne na zdjęciu)
- wejście od ul. Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego (po przeciwnej stronie budynku)

Oba z nich są wyposażone w drzwi automatyczne.

Do budynku można wejść z psem asystującym.

2. PARKING

Wjazd na parking jest możliwy od ul. Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Parking liczy 260 miejsc postojowych i jest otwarty w godzinach pracy kina. Wjazd dla gości jest bezpłatny i pozwala na postój przez 4 godziny od momentu wjazdu. Dostępne jest 5 miejsc parkingowych dla osób z niepełnosprawnością, które znajdują się tuż przy wejściu do kina, po jego prawej stronie.

3. WNĘTRZE BUDYNKU – OGÓLNY OPIS DOSTĘPNOŚCI PRZESTRZENI

Przestrzeń kina to obszerne korytarze bez stopni. Dostęp do wszystkich sal kinowych jest możliwy z poziomu 0. Kino nie posiada szatni.

3.1 TOALETY

Dostępne są dwie toalety dla osób z niepełnosprawnością (bez stopni). Posiadają one drzwi otwierane na zewnątrz.

Pierwsza toaleta znajduje się we foyer, przy wejściu od strony ul. Gałczyńskiego. Aby do niej wejść należy wpisać kod na klawiaturze numerycznej przy drzwiach wejściowych. Kod można uzyskać od obsługi kina.

Druga toaleta dla osób z niepełnosprawnością mieści się za główną bramką biletową sal 1-4 i 9-12. Aby się do niej dostać, należy mieć ważny bilet w danym dniu na projekcję w jednej z sal 1-4 lub 9-12. Drzwi wejściowe nie są w żaden sposób zabezpieczone.

Ogólnodostępne toalety znajdują się tuż obok toalet dla osób z niepełnosprawnością i prowadzą do nich schody. Zasady dostępu do nich są identyczne jak w przypadku opisanych wyżej toalet.

3.2 PUNKT INFORMACYJNY



PUNKT INFORMACYJNY

Lada z ulotkami i laptopem, za którą stoją dwie osoby. Nad nimi napis „information”. W głębi szeroki hol kina.

fot. Hanna Cizsak

Punkt Informacyjny Festiwalu zlokalizowany jest w przestrzeni foyer kina, naprzeciw wejścia do sali nr 6. W punkcie zawsze obecni są wolontariusze i wolontariuszki, którzy udzielą Państwu informacji na temat wydarzeń festiwalowych, zarezerwują wejściówki (w miarę ich dostępności) oraz udzielą wszelkich informacji na temat poruszania się po budynku.

3.3 SALE PROJEKCYJNE

Zaledwie część sal projekcyjnych jest wykorzystywana na potrzeby Festiwalu. Informacja o salach działających w ramach wydarzenia znajduje się w programie festiwalowym dostępnym na stronie www.camerimage.pl na dwa tygodnie przed rozpoczęciem Festiwalu.

Wejścia do sal nie posiadają schodów. W każdej sali projekcyjnej są trzy miejsca wyznaczone dla osób z niepełnosprawnością, które znajdują się zaraz przy wejściu w pierwszym rzędzie – miejsca są wyznaczone czarnymi barierkami.

Dostęp do pozostałych miejsc siedzących wymaga korzystania ze stopni.

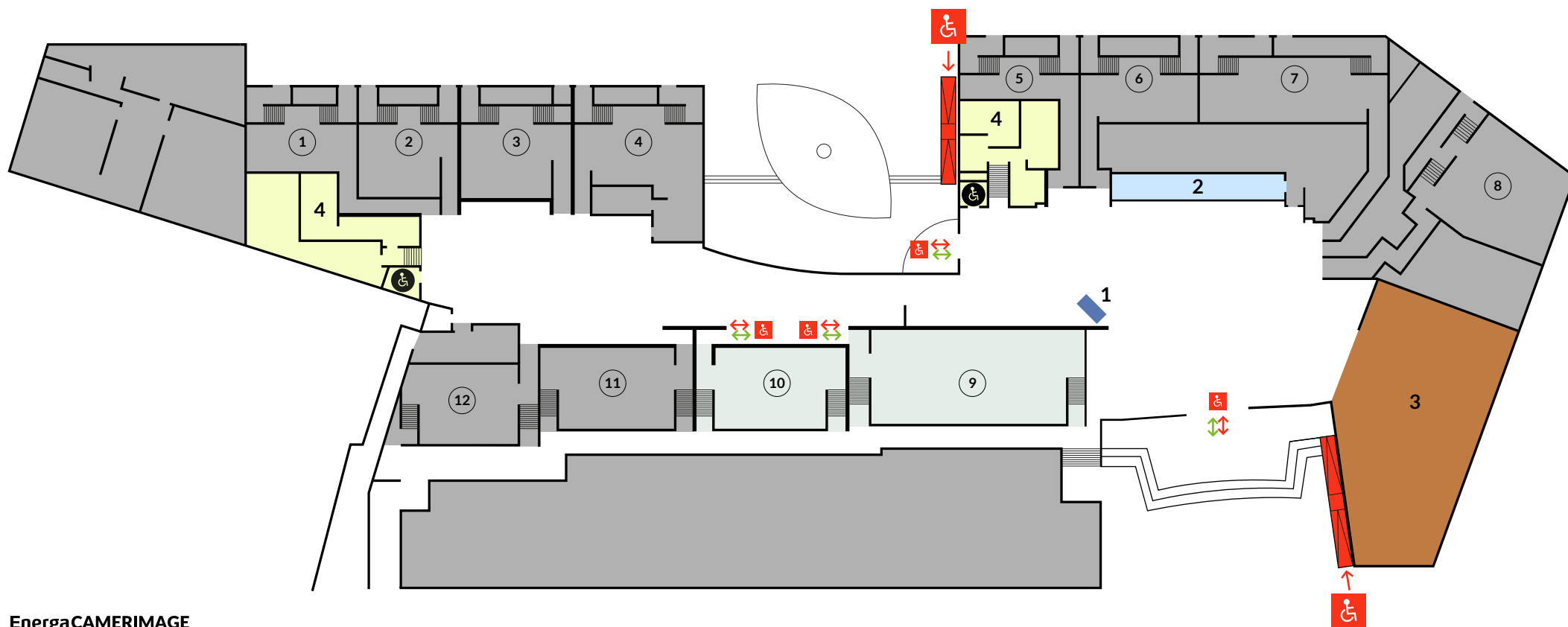


SALA PROJEKCYJNA NR 11

Widok z góry na salę z rzędem wznoszących się foteli wypełnionych publicznością. Przed ekranem z napisem „EnergaCAMERIMAGE” siedzą dwie osoby, jedna z mikrofonem.

Cinema City

- 1 Punkt Informacyjny Festiwalu
 - 2 Kasa biletowa kina oraz bar
 - 3 Kawiarnia
 - 4 WC
 - Strefy wyłączone z dostępu dla uczestników Festiwalu
 - 1 Numeracja sal projekcyjnych
- ↕ Wejścia/wyjścia
 - ↕ Wejścia/wyjścia przystosowane dla osób poruszających się na wózku
 - ♿ WC przystosowane dla osób z niepełnosprawnością ruchu
 - ♿ Dostęp dla osób poruszających się na wózku



Opracowane przez

Biuro Festiwalowe

EnergaCAMERIMAGE



Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska

camerimage@camerimage.pl

+48 56 621 00 19

Kontakt dotyczący dostępności
obiektów festiwalowych:

access@camerimage.pl