

EnergacAMERIMAGE 2025

33. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY, TORUŃ, KUJAWSKO-POMORSKIE, 15-22 LISTOPADA

15-22 LISTOPADA

PROGRAM FESTIWALOWY

energacamerimage.pl

HONOROWY PATRONAT MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO PIOTRA CAŁBECKIEGO

WSPÓŁFINANSOWANIE: MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO, MIASTO TORUŃ ORAZ WOJEWÓDZTWO KUJAWSKO-POMORSKIE

SPONSOR STRATEGICZNY

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW



MIASTO – GOSPODARZ



Partnerem głównym wydarzenia jest
Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
REGION – GOSPODARZ



Urząd Marszałkowski
Województwa
Kujawsko-Pomorskiego
w Toruniu

WSPÓŁORGANIZATOR
I GŁÓWNY PATRON MEDIALNY



SPONSORZY I PARTNERZY OFICJALNI



HONGQI
— since 1958 —

PATRONI MEDIALNI



SPONSORZY I PARTNERZY BRANŻOWI

SPONSORZY I PARTNERZY



DZIAŁANIA W RAMACH FESTIWALU
SĄ WSPÓŁFINANSOWANE Z FUNDUSZY EUROPEJSKICH



Fundusze Europejskie
dla Kujaw i Pomorza



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Samorząd Województwa
Kujawsko-Pomorskiego

EnergaCAMERIMAGE 2025

Program festiwalowy

33. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY
TORUŃ, KUJAWSKO-POMORSKIE
15-22 LISTOPADA

SALE PROJEKCYJNE

CKK CKK Jordanki – Centrum Festiwalowe
CON Sala Konferencyjna – CKK Jordanki
SEM Sala Seminaryjna – CKK Jordanki
HT Teatr Horzycy – Teatr Dokumentu

CSW Kino Centrum – CSW
CC 9 Cinema City sala nr 9
CC10 Cinema City sala nr 10

WYDARZENIA SPONSOROWANE (LOKALIZACJE)

S&A Sigma&Aster cafe – Wejściówka (Teatr Horzycy)
FX2 Stoisko Sony na Camerimage Market (CKK Jordanki)
FFL Fujifilm Lounge
(po drugiej stronie ulicy naprzeciw wejścia do CKK Jordanki)

POKAZY KONKURSOWE

C Konkurs Główny
P Konkurs Polskich Filmów Fabularnych
CD Konkurs Debiutów Operatorskich
DD Konkurs Debiutów Reżyserskich
DF Konkurs Długometrażowych Filmów Dokumentalnych
DS Konkurs Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych
SE Konkurs Etiud Studenckich Szkół Filmowych i Artystycznych
TV Konkurs Seriali Telewizyjnych
V Konkurs Wideoklipów

RETROSPEKTYWY / PRZEGLĄDY

DL Świat Wyobraźni Davida Lyncha
LG Retrospektywa Liz Garbus

POKAZY SPECJALNE

S Pokazy Specjalne
D Pokazy Specjalne Filmów Dokumentalnych
KP Filmowe Kujawy i Pomorze
NF Eksperymenty Artystyczne. Non Finito
TD Talent Demo Showcase

PANORAMY / SEMINARIA / SPOTKANIA

Sem Seminarium / Panel dyskusyjny
Q&A Konferencja / Q&A z twórcami
PE Panorama Etiud Studenckich Szkół Filmowych i Artystycznych

15.11 sobota – 17.00 Gala otwarcia

19.30 *Anemone* (Konkurs Główny) USA, Wielka Brytania; 121' | 21.45 Q&A (Spotkanie z Benem Fordesmanem i Ronanem Day-Lewisem)

Program festiwalowy
EnergaCAMERIMAGE 2025

16.11 niedziela

	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00
CKK		10:00 <i>Mother</i> Belgia, Macedonia Północna, Szwecja, Dania, Bośnia i Hercegowina C	108'		12:45 <i>Frankenstein</i> Meksyk, USA S			16:15 <i>F1</i> USA C			19:45 DAVID LYNCH: WIDEOKLIPY Wprowadzenie: Sabrina Sutherland i Marek Żydowicz DL	43'		22:00 <i>Bugonia</i> Irlandia, Wielka Brytania, Korea Południowa, Kanada, USA NF			
CON				Q&A				Q&A									
SEM								16:00 Filmlight Colour Awards: Celebrating the Art of Colour Sem			19:00 Andrzej Bartkowiak – Dialog twórców: od słowa pisanego do wizji filmowej Sem						
HT		10:00 <i>Listy z Wilczej</i> Polska, Niemcy D	97'		12:30 <i>Underland</i> USA, Wielka Brytania D	79'	14:45 <i>Meditation, Creativity, Peace</i> DAVID LYNCH DL	71'	16:45 <i>Mensch</i> Polska D	77'	Q&A	19:30 <i>Najlepsza owsianka na świecie</i> Wielka Brytania, Australia D	75'	Q&A	22:15 <i>28 lat później</i> Wielka Brytania, Kanada, USA NF	115'	
CSW		10:00 Bill Viola: Wizje Czasu Program 1	75'		12:15 Bill Viola: Wizje Czasu Program 2	55'	14:00 <i>Duran Duran: Unstaged</i> DAVID LYNCH DL	121'	17:00 Bill Viola: Wizje Czasu Program 3	56'	18:45 KRÓTKIE METRAŻE <i>Dumbland, Portret</i> DAVID LYNCH DL	61'	20:45 Bill Viola: Wizje Czasu Program 4	89'			
CC9		10:00 <i>Eleanor Wspaniała</i> USA DD	98'		12:30 <i>Anemone</i> Wielka Brytania, USA C	121'	15:30 <i>Sand City</i> Bangladesz DD	99'	Q&A		18:30 <i>Raptures</i> Szwecja, Finlandia CD	108'	Q&A	21:45 KRÓTKIE METRAŻE <i>Experiments</i> DAVID LYNCH A* DL	70'		
CC10		10:00 KRÓTKIE METRAŻE <i>Dynamic 01</i> DAVID LYNCH B* DL	92'		12:30 KRÓTKIE METRAŻE <i>Experiments</i> DAVID LYNCH A* DL	70'	14:45 <i>Motor City</i> USA NF	109'		18:00 <i>Mulan</i> USA, Chiny S	115'	20:30 Spotkanie z Niki Caro i Mandy Walker		22:00 KRÓTKIE METRAŻE <i>1966-1995</i> DAVID LYNCH C* DL	93'		
S&A	09:30 Cinematographer and gaffer breakfast																
FX2			11:00 Sony FX2+lenses Poznaj kamerę w praktyce			14:00 Sony FX2+lenses Poznaj kamerę w praktyce			17:00 Sony FX2+lenses Poznaj kamerę w praktyce								
FFL																	

Wszystkie filmy w polskiej i angielskiej wersji językowej, o ile nie zaznaczono inaczej | Dla wydarzeń oznaczonych gwiazdką dodatkowe informacje zamieszczono poniżej

A
DL *Memory Film; Absurda; Fire; the 3Rs with Intro;*
Rabbits ep. 1 with Intro; 16 mm Experiments

B
DL *Darkened Room; Boat; Lamp; Out Yonder: Neighbor Boy;*
Industrial Soundscape; Bug Crawls; Intervalometer Experiments

C
DL *Sześciu mężczyzn, którym robi się niedobrze (sześć razy); Alfabet; Babcia;*
Kaleka I & II; Kowboj i Francuz; Złe przeczucia po złym czynie

	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00
CKK		10:00 Konkurs Etiud Studenckich Szkół Filmowych i Artystycznych CZĘŚĆ 1 100' SE			12:45 Norymberga USA 148' C			16:00 The Testament of Ann Lee USA, Wielka Brytania 137' S			19:15 Chopin, Chopin! Polska, Francja, Hiszpania 130' C			22:15 Ballada o drobnym karciarzu Niemcy, Wielka Brytania 101' S			
CON	Warsztaty wyciszenia						Q&A			Q&A			Q&A				
SEM			11:00 Filmlight przedstawia: Od materiału filmowego do cyfrowego workflow Sem			14:00 Seminarium Panavision: Kinematografia filmu Sinners z Autumn Durald Arkapaw, ASC Sem		16:30 Fujifilm prezentuje: Tworzenie opowieści z wykorzystaniem możliwości dużego formatu Sem		18:45 Sesja twórcza ASC: Sztuczna inteligencja w czasie rzeczywistym Sem			21:30 Daj się zauważyć jako profesjonalny filmowiec Sem				
HT		10:00 KRÓTKIE METRAŻE Dumbland, Portret DAVID LYNCH DL 61'		12:00 Pod powierzchnią Kanada 102' D	Q&A		15:00 Ostatnie ujęcie: „Rust” i historia Halyny USA 90' D	Q&A		18:00 The Eyes of Ghana USA 90' D	Q&A		21:00 Miś dla Michaela Polska 77' D	Q&A			
CSW		10:00 Bill Viola: Wizje Czasu Program 1 75'		12:15 Tajemnice Enigmy Polska 60' KP		14:00 Twin Peaks: Ogniu krocze ze mną DAVID LYNCH 135' DL		17:15 AFI Seminarium: Program szkolenia operatorów AFI ze Stephenem Lighthillem, ASC i Sandrą Valde-Hansen, ASC Sem		19:45 Bill Viola: Wizje Czasu Program 2 55'		21:30 Twin Peaks: Brakujące elementy DAVID LYNCH DL 91'					
CC9		10:00 KRÓTKIE METRAŻE 1966-1995 DAVID LYNCH DL 93' C*		12:30 Mother Belgia, Macedonia Północna, Szwecja, Dania, Bośnia i Hercegowina 108' C		15:15 East of Wall USA 97' DD	Q&A		18:45 Amrum Niemcy 93' S	20:30 Spotkanie z Karłem Walterem Lindenlaubem		22:00 WIDEOKLIPY DAVID LYNCH DL 43'					
CC10		10:15 Sorry, Baby USA, Hiszpania, Francja 103' S	Q&A		13:30 Konkurs Seriali Telewizyjnych CZĘŚĆ 1 TV	Q&A		17:30 Franz Kafka Czechy, Polska, Niemcy, Francja, Turcja 126' C		20:30 Północ Południe Polska 71' NF	Q&A						
S&A	09:30 Cinematographer and gaffer breakfast			13:00 Astera LightTalk 1			16:00 Lecture 1 Stephan Schuh BVK & Nils Keber Mainz University of Applied Science 'Beyond Fullframe - Sigma Aizu Prime Line on Large Sensor Cameras'		18:00 Networking 1 Sigma meeting Space								
FX2			11:00 Sony FX2+lenses Poznaj kamerę w praktyce			14:00 Sony FX2+lenses Poznaj kamerę w praktyce		17:00 Sony FX2+lenses Poznaj kamerę w praktyce									
FFL		10:00 FUJIFILM OPEN HOUSE	11:00 FUJIFILM OPEN HOUSE														

Wszystkie filmy w polskiej i angielskiej wersji językowej, o ile nie zaznaczono inaczej | Dla wydarzeń oznaczonych gwiazdką dodatkowe informacje zamieszczono poniżej

SE1 Are You a Friend of Dorothy? – USA – 9’; Fathers – Czechy – 14’; Serwis – Polska – 23’;
Tough Love – Irlandia – 10’; Inkubus – Niemcy – 28’; Photo Play XX – USA – 16’;

TV1 Studio: Długie ujęcie – USA – 25’; Dzień Szakala: Odcinek 1 – Wielka Brytania – 57’;
The Residence: The Fall of the House of Usher – USA – 51’

C Sześciu mężczyzn, którym robi się niedobrze (sześć razy); Alfabet; Babcia;
DL Kaleka I & II; Kowboj i Francuz; Złe przecucia po złym czynie

	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00
CKK		10:00 <i>Late Shift</i> Szwajcaria, Niemcy 91' C		12:30 Konkurs Etiud Studenckich Szkół Filmowych i Artystycznych CZĘŚĆ 2 105' * SE			15:15 <i>Hamnet</i> Wielka Brytania 125' C			18:15 Konkurs Etiud Studenckich Szkół Filmowych i Artystycznych CZĘŚĆ 3 103' * SE			21:00 <i>Grzesznicy</i> USA, Australia, Kanada 137' C		23:45 Spotkanie z Autumn Durald Arkapaw		
CON	Warsztaty wyciszenia								Q&A								
SEM			11:30 Jak drony zmieniły język filmowy? Rafał Ganowski Sem			14:30 Seminarium ZEISS: Imersyjna kinematografia akcji ze specjalistą ruchu Danielem Ilabacą Sem			17:00 Sony przedstawia: nominowani operatorzy Camerimage 2025 o realizacji swoich najnowszych projektów Sem			20:00 Seminarium RED: Kreowanie filmowej estetyki lat 70. w September 5 Sem					
HT		10:00 <i>Bobby Fischer kontra reszta świata</i> USA, Wielka Brytania Retrospektywa Liz Garbus 93' LG		12:30 <i>All the Mountains Give</i> Iran 91' DF			15:00 <i>Światłoczuła</i> Polska 93' P		Q&A	18:00 <i>Bałtyk</i> Polska 93' DF		Q&A	20:30 <i>Zima pod znakiem Wrony</i> Polska 111' P		Q&A		
CSW		10:00 <i>Ogrody Tadeusza Reichsteina</i> Polska 50' KP		11:45 Panorama Etiud Studenckich Szkół Filmowych i Artystycznych CZĘŚĆ 1 Roundtable z Oliverem Stapletonem i Stephenem Lighthillem 75' * PE			16:00 Talent Demo Showcase 106' * TD				19:30 Bill Viola: Wizje Czasu Program 3 56'		21:15 Bill Viola: Wizje Czasu Program 4 89'				
CC9		10:00 <i>Girl</i> Tajwan, Chiny 125' DD		13:00 <i>Ojciec</i> Słowacja, Czechy, Polska 102' CD			Q&A		16:15 <i>Truth & Treason</i> Litwa, USA 122' DD			Q&A	19:45 <i>Wartość sentymentalna</i> Norwegia, Niemcy, Szwecja, Dania, Wielka Bytania, Francja, Turcja 133' S		22:30 Spotkanie z Gośćmi		
CC10		10:00 <i>Norymberga</i> USA 148' C		13:15 Konkurs Seriali Telewizyjnych CZĘŚĆ 2 * TV			Q&A		17:00 <i>Le Lac</i> Szwajcaria 75' NF			Q&A	20:00 <i>F1</i> USA 155' C				
S&A	09:30 Cinematographer and gaffer breakfast			13:00 Astera LightTalk 2				16:00 Lecture 2 Stephan Schuh BVK & Nils Keber Mainz University of Applied Science 'Beyond Fullframe - Sigma Aizu Prime Line on Large Sensor Cameras'		18:00 Lecture 3 Berek Cinematographer/Marko Messinger Cinematographer Classics and the Art of Sci-Fi/Description; A Vintage Look Strikes Back.							
FX2			11:00 Sony FX2+lenses Poznaj kamerę w praktyce			14:00 Sony FX2+lenses Poznaj kamerę w praktyce			17:00 Sony FX2+lenses Poznaj kamerę w praktyce								
FFL		10:00 FUJIFILM OPEN HOUSE	11:00 FUJIFILM OPEN HOUSE					16:00 FUJIFILM OPEN HOUSE	17:00 FUJIFILM OPEN HOUSE								

Wszystkie filmy w polskiej i angielskiej wersji językowej, o ile nie zaznaczono inaczej | Dla wydarzeń oznaczonych gwiazdką dodatkowe informacje zamieszczono poniżej

SE2	NS4 – Polska – 9’; <i>Who We Used to Be</i> – Niemcy – 23’; <i>Marina</i> – Włochy – 19’; <i>Where Time Stood Still</i> – Gruzja, USA – 13’; <i>Nibylandex</i> – Polska – 23’; <i>Ever After</i> – Austria – 18’	PE1	<i>quicksand</i> – Niemcy – 19’; <i>Call Samba</i> – Czechy – 14’; <i>Sweden</i> – Niemcy – 27’; <i>The Things We Keep</i> – USA – 15’	TV2	<i>Dojrzewanie: Odcinek 2</i> – Wielka Brytania – 52’; <i>Sto lat samotności: Remedios Moscote</i> – Kolumbia – 63’
SE3	<i>Hajfongpol</i> – Polska – 18’; <i>The Lightning Rod</i> – Finlandia – 21’; <i>A Man Fate Forgot</i> – USA – 19’; <i>Niepowrót</i> – Polska – 18’; <i>Walud</i> – Niemcy, Syria – 27’	TD	<i>MiŁO.</i> – Polska, Francja – 34’; <i>Anastasis</i> – USA – 7’; <i>Breadsong</i> – Estonia – 16’; <i>A Night That Took Everything</i> – Finlandia, Pakistan – 20’; <i>The Swimsuit</i> – Niemcy, Austria – 11’; <i>Hindsight</i> – USA – 18’		

	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00
CKK		10:00 Konkurs Etuid Studenckich Szkół Filmowych i Artystycznych CZĘŚĆ 4 105' * SE			12:45 Dom pełen dynamitu USA 112' S			16:15 ARRI na dużym ekranie		17:45 Springsteen: Ocal mnie od nicości USA 120' C		20:45 Zagubiona autostrada Francja, USA DAVID LYNCH 134' DL	23:15 Spotka- nie z Peterem Demin- giem				
CON	Warsztaty wyciszenia						Q&A					Q&A					
SEM			11:00 Kształtowanie przestrzeni: współpraca operatora kamery i scenografa – wydarzenie Production Designers Collective Sem			14:00 Światło, które myśli: Sztuczna inteligencja w służbie filmowej wyobraźni – Veles Productions Sem				17:30 Oświecenie w <i>Ballad of a Small Player</i> – seminarium z Jamesem Friendem i Harlonem Havelandem, organizowane przez Aputure Sem		20:00 Oświetlając drogę do domu: prezentują Fujifilm i Mauro Fiore, AIC ASC Sem					
HT		10:00 Cousteau: człowiek legenda USA Retrospektywa Liz Garbus 94' LG		12:30 Messengers Kanada 45' DF	Q&A		14:45 David Lynch: <i>Życ sztuka</i> USA, Dania DAVID LYNCH 90' DL	Q&A		18:30 Dear Tomorrow Dania, Japonia, Szwecja 83' D	Q&A		21:15 Brat Polska 98' P	Q&A			
CSW		10:00 Powrót chemika Polska 62' KP		12:00 Jan Czochralski. Praojciec elektroniki Polska 52' KP	Spotkanie z prof. Bogusta- wem Buszewskim		14:45 CAMERIMAGE Consulting Center: „Krok po kroku do artystycznej i finansowej niezależności”. Prowadzenie: Michael Neubauer		17:15 Panorama Etuid Studenckich Szkół Filmowych i Artystycznych CZĘŚĆ 2 Roundtable z Oliverem Stapletonem i Stephenem Lighthillem 76' * PE			20:15 Bill Viola: Wizje Czasu Program 1 75'					
CC9		10:00 Censurada USA, Hiszpania, Meksyk 89' CD	Q&A		13:00 Hamnet Wielka Brytania 125' C			16:00 Moi Qui T'aimais Francja 118' S	18:30 Spotkanie z Philippem Rousselotem		20:00 Reedland Holandia, Belgia 111' DD	Q&A					
CC10		10:00 Chopin, Chopin! Polska, Francja, Hiszpania 130' C			13:00 Konkurs Seriali Telewizyjnych CZĘŚĆ 3 * TV	Q&A		16:45 Wytwórnia filmowa Śpioch USA 80' S	Język obrazu w Wytwórni filmowej Śpioch Studia Pixar		20:00 Kompletnie nieznany USA 141' C						
S&A	09:30 Cinematographer and gaffer breakfast				13:00 Astera LightTalk 3			16:00 Astera LightTalk 4		18:00 Astera LightTalk 5							
FX2			11:00 Sony FX2+lenses Poznaj kamerę w praktyce			14:00 Sony FX2+lenses Poznaj kamerę w praktyce			17:00 Sony FX2+lenses Poznaj kamerę w praktyce								
FFL		10:00 FUJIFILM OPEN HOUSE	11:00 FUJIFILM OPEN HOUSE					16:00 FUJIFILM OPEN HOUSE	17:00 FUJIFILM OPEN HOUSE								

Wszystkie filmy w polskiej i angielskiej wersji językowej, o ile nie zaznaczono inaczej | Dla wydarzeń oznaczonych gwiazdką dodatkowe informacje zamieszczono poniżej

SE4 *Dandelion* – USA – 20'; *Skin on Skin* – Niemcy – 30'; *Memory Merchant* – Estonia – 17'; *Hotel* – Polska – 11';
They Made You Into a Weapon and Told You to Find Peace – Wielka Brytania – 25'; *The USB Paradox* – Austria – 2';

TV3 *Monster. The Ed Gein Story: Buxom Bird* – USA – 46';
Tysiąc ciosów: Odcinek 4 – Wielka Brytania – 52'

PE2 *Close to September* – Hiszpania – 30'; *Sárú* – Irlandia – 11';
Lily in the Rain – Francja – 19'; *Sonata* – Włochy – 16'

	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00
CKK		10:00 <i>Kompletnie nieznany</i> USA		141' C	13:15 <i>Father Mother Sister Brother</i> USA, Włochy, Francja,Irlandia, Niemcy		110' S	16:30 <i>12 obrazów zniewolenia</i> Polska		83' C	19:00 MUSIC VIDEOS COMPETITION		21:15 Nagroda dla Aktora: Joel Edgerton	21:45 <i>Sny o pociągach</i> USA	102' S		
CON	Warsztaty wyciszenia			Q&A				Q&A			Q&A		Q&A				
SEM			11:00 Przekraczanie granic: wczesne doświadczenia w terenie z nowym Nikonem ZR	Sem		14:00 ARRI prezentuje: Nowe możliwości z ALEXA 35 Xtreme	Sem		17:00 Kulisy produkcji <i>Bedlam</i> zdjęcia na 65 mm z użyciem nowego Blackmagic URSA Cine 17K 65	Sem		20:00 Inspiracja + Pasja w tworzeniu obrazów: dyskusja organizowana przez Oddział Operatorów Filmowych Amerykańskiej Akademii Sztuki i Wiedzy Filmowej, Amerykańskie Stowarzyszenie Operatorów Filmowych (ASC) oraz festiwal Camerimage	Sem				
HT		10:00 <i>Coś jest nie tak z ciocią Diane</i> USA Retrospektywa Liz Garbus	101' LG		12:30 <i>Iron Winter</i> Australia	92' DF	Q&A	15:30 Konkurs Krótko- metrażowych Filmów Dokumentalnych CZĘŚĆ 1	* DS	Q&A	18:15 <i>Silver</i> Polska	79' DF	Q&A	21:00 <i>Megadoc</i> USA	107' D	Q&A	
CSW		10:00 <i>Bill Viola: Wizje Czasu</i> Program 2	55'	11:45 CAMERIMAGE Consulting Center: „Artystyczne ambicje a kontraktowa rzeczywistość”. Prowadzenie: Michael Neubauer		13:15 <i>Blue Velvet Revisited</i> Niemcy, Słowenia DAVID LYNCH	85' DL	16:15 Spotkanie z Peterem Braatzem		17:45 CAMERIMAGE Consulting Center: „Stowarzyszenie zawodowe jako usługodawca i organizacja lobbystyczna”. Prowadzenie: Michael Neubauer		20:15 KRÓTKIE METRAŻE <i>Dynamic 01</i> DAVID LYNCH	92' B* DL		22:45 <i>Bill Viola: Wizje Czasu</i> Program 3	56'	
CC9		10:00 <i>Springsteen: Ocal mnie od nicości</i> USA	120' C		13:00 <i>Chronologia wody</i> USA, Francja, Łotwa	128' DD	Q&A		16:45 <i>Solitary</i> Irlandia	87' DD	Q&A		20:15 <i>In the Shadow</i> Iran, Kurdystan, Szwecja	99' CD	Q&A		
CC10		10:00 <i>Grzesznicy</i> USA, Australia, Kanada	137' C		13:15 Konkurs Seriali Telewizyjnych CZĘŚĆ 4		* TV	Q&A		17:00 <i>Legend of the Happy Worker</i> USA	106' English only S	19:15 Spotkanie z Duwaynem Dunhamem		20:45 <i>Dom pełen dynamitu</i> USA	112' S		
S&A	09:30 Cinematographer and gaffer breakfast				13:00 Lecture 4 Stephan Schuh BVK & Nils Keber Hochschule Mainz ‘Beyond Fullframe - Sigma Aizu Prime Line on Large Sensor Cameras’			16:00 Lecture 5 Berek Cinematographer/Marko Massinger Cinematographer Classics and the Art of Sci-Fi/Description: A Vintage Look Strikes Back.		18:00 Networking 2 Sigma meeting Space							
FX2			11:00 Sony FX2+lenses Poznaj kamerę w praktyce			14:00 Sony FX2+lenses Poznaj kamerę w praktyce				17:00 Sony FX2+lenses Poznaj kamerę w praktyce							
FFL		10:00 FUJIFILM OPEN HOUSE	11:00 FUJIFILM OPEN HOUSE					16:00 FUJIFILM OPEN HOUSE		17:00 FUJIFILM OPEN HOUSE							

Wszystkie filmy w polskiej i angielskiej wersji językowej, o ile nie zaznaczono inaczej | Dla wydarzeń oznaczonych gwiazdką dodatkowe informacje zamieszczono poniżej

DS1

Plongeurs – Francja – 12’ ; *Wierzący* – Tajlandia, USA – 14’;
Lanawaru – Kolumbia, Meksyk, USA – 16’;
Welcome Home Freckles – Wielka Brytania – 27’

TV4

Rozdzielenie: Witamy, pani Cobel – USA – 49’
Lockerbie. W poszukiwaniu prawdy: Odcinek 1 – Wielka Brytania, USA – 62’

B
DL

Darkened Room; Boat; Lamp; Out Yonder: Neighbor Boy; Industrial Soundscape; Bug Crawls; Intervalometer Experiments

	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00
CKK		10:00 <i>Wpatrując się w słońce</i> Niemcy 149' C			13:15 <i>Szczęściarz</i> USA DAVID LYNCH 88' DL		Q&A	16:30 <i>Franz Kafka</i> Czechy, Polska, Niemcy, Francja, Turcja 126' C			19:30 <i>Piernikowe Serce</i> Polska 102' KP			22:15 <i>Zaginiony autokar</i> USA 129' S			
CON	Warsztaty wyciszenia			Q&A							Q&A						
SEM						14:00 Sony przedstawia: autor zdjęć Aleksandar Jakonić o realizacji zróżnicowanych i wyjątkowych projektów Sem			17:00 Jakieś pytania? Panel dyskusyjny z Oliverem Stapletonem Sem		20:00 Panel ASC: Sztuka wizualna w erze sztucznej inteligencji Sem						
HT		10:00 <i>The Farm: Angola, USA</i> USA Retrospektywa Liz Garbus 88' LG		12:15 <i>Ministranci</i> Polska 106' P		Q&A	15:30 Konkurs Krótko- metrażowych Filmów Dokumentalnych CZĘŚĆ 2 * DS		Q&A	18:15 <i>What Happened, Miss Simone?</i> USA Retrospektywa Liz Garbus 101' LG	20:30 Spotkanie z Liz Garbus		21:45 <i>To się nie dzieje</i> Polska 75' P		Q&A		
CSW		10:00 Panorama Etiud Studenckich Szkół Filmowych i Artystycznych CZĘŚĆ 3 Roundtable z Oliverem Stapletonem i Stephenem Lighthillem 86' * PE			14:00 <i>Sezony</i> Polska 100' KP			16:30 <i>12 obrazów zniewolenia</i> Polska 83' C		18:45 <i>Bill Viola: Wizje Czasu</i> Program 4 89'		21:00 <i>Wpatrując się w słońce</i> Niemcy 149' C					
CC9		10:00 <i>Bagger Drama</i> Szwajcaria 94' S		Q&A	13:00 <i>The Delights of the Garden</i> Hiszpania 95' NF	15:00 Spotkanie z José Luis Alcaine		16:30 <i>Kopnęłabym cię, gdybym mogła</i> USA 113' DD		Q&A							
CC10		10:00 <i>Late Shift</i> Szwajcaria, Niemcy 91' C		12:30 Konkurs Seriali Telewizyjnych CZĘŚĆ 5 * TV		Q&A		16:30 <i>Skrzyżowanie</i> Polska 99' KP		Q&A	19:45 <i>More Things That Happened</i> Francja, Polska, USA DAVID LYNCH 76' DL	21:30 Spotkanie z Gośćmi					
S&A	09:30 Cinematographer and gaffer breakfast				13:00 Astera LightTalk 6			16:00 Astera LightTalk 7		18:00 Astera LightTalk 8							
FX2			11:00 Sony FX2+lenses Poznaj kamerę w praktyce			14:00 Sony FX2+lenses Poznaj kamerę w praktyce			17:00 Sony FX2+lenses Poznaj kamerę w praktyce								
FFL		10:00 FUJIFILM OPEN HOUSE	11:00 FUJIFILM OPEN HOUSE														

Wszystkie filmy w polskiej i angielskiej wersji językowej, o ile nie zaznaczono inaczej | Dla wydarzeń oznaczonych gwiazdką dodatkowe informacje zamieszczono poniżej

22.11 sobota

9.30 - 12.30 Cinematographer and gaffer breakfast

17.00 Gala zamknięcia

20.30 Song Sung Blue (Pokaz Specjalny) USA; 131'

DS2 No Mean City – Wielka Brytania – 15';
Głosy z otchłani – Meksyk – 23';
A Quiet Storm – Kanada, Japonia – 30'

TV5 1923: Sen i wspomnienie – USA – 112'

PE3 The Dissident – Estonia – 23'; Rooftop Lempicka – Wietnam, USA – 20';
Rock Paper Scissors – Korea Południowa – 17'; Strangers – USA – 13';
No to pa! – Polska – 13'

BILL VIOLA

WIZJE CZASU ◀ VISIONS OF TIME



BILL VIOLA

WIZJE CZASU ◀ VISIONS OF TIME

25.07 - 31.12.2025

TORUŃ, KUJAWY POMORZE

Festiwal Filmowy **EnergacAMERIMAGE** zaprasza na wystawę towarzyszącą

kuratorzy

**MAREK ŻYDOWICZ
KIRA PEROV**

organizacja i produkcja



lokalizacje wystawy

**CSW „ZNAKI CZASU”
W TORUNIU**

Wały Gen. Sikorskiego 13



uzyskaj lokalizację
Centrum Sztuki Współczesnej
„Znaki Czasu” w Toruniu

oraz

FUNDACJA TUMULT

Rynek Nowomiejski 28



uzyskaj lokalizację siedziby
Fundacji Tumult

Darmowy wstęp dla uczestników Festiwalu Filmowego EnergacAMERIMAGE.

Partnerem głównym wydarzenia
jest Samorząd Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW

WSPÓŁFINANSOWANE

SPONSORZY I PARTNERZY



PATRONI MEDIALNI



SPONSOR STRATEGICZNY
FESTIWALU



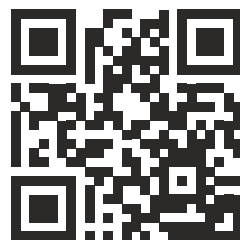
DZIAŁANIA W RAMACH WYSTAWY SĄ
WSPÓŁFINANSOWANE Z FUNDUSZY EUROPEJSKICH



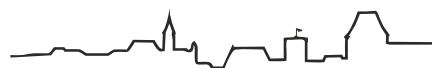
Dofinansowane przez
Unię Europejską



plakat wystawy: *Earth Martyr*, 2014, fot. Kira Perov © Bill Viola Studio



energacamerimage.pl



www.visitTorun.com



camerimage



camerimage.festival



CamerimageFest



camerimage_fest



CamerimageFestival

ORGANIZACJA I PRODUKCJA



EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE
CAMERIMAGE

Biuro organizacyjne: Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń
e-mail: office@camerimage.pl, camerimage@camerimage.pl